

WAZZABI LANÇA ÁLBUM *NA FAROFA*

YB Music, outubro|2013

O duo dinamarquês Wazzabi lança em outubro seu novo álbum *Na Farofa* (YB Music), numa co-criação com os convidados brasileiros Iara Rennó (RJ), Leo Cavalcanti (SP), Ava Rocha (RJ), Rodrigo Campos (SP), Vitor Trindade (SP), Thiago França (SP), Luca Raele (SP), Paulo Beto (SP) e Guilherme Kastrup (SP). O projeto levou três anos para ser concluído num processo à (longa) distância, o que dá ao álbum uma expressão artística de perspectiva inovadora.

“A gente gosta de ser aquela faísca de sabor que tira alguma coisa diferente dos outros ingredientes, como o wasabi no sushi. Amamos criar combinações harmoniosas e intrigantes de sabores bastante diferentes”, explicam o guitarrista Thor e o baterista Anders. Ambos são instrumentalistas e os produtores musicais do projeto. O novo álbum, que teve a inspiração inicial no lendário tropicalista Tom Zé, continua com a originalidade característica da vasta experiência da dupla que passa pelo free jazz, hard bop, hip hop, música eletrônica e trip hop, mas dessa vez com a pitada bem brasileira, como uma fina farofa.

Anders é casado com uma brasileira, o que o trouxe a morar em Brasília desde o início de 2012. Thor vive em Copenhague e os dois regularmente tocam juntos, principalmente em Nova York, na Dinamarca e na Alemanha. “Em *Na Farofa* o aspecto extra territorial foi ainda mais abrangente, como uma nova forma de fazer arte. Tínhamos que criar as bases certas para cada colaborador, que iriam receber, se inspirar, e então otimiza-las”, explica Anders. Cada faixa foi elaborada pela dupla e os colaboradores e cantores, que inseriram seus toques pessoais instrumentais e de composição lírica.

Iara Rennó foi apresentada à dupla pelo amigo Carlos Zimbher, com quem os dinamarqueses já gravaram anteriormente. A sintonia foi rápida e deu origem à canção *Canto d'Água*. Iara, que também canta em *Quanto Tempo* e *Seu José*, indicou Ava Rocha, que além de cantora é cineasta e dá essa perspectiva de construção de imagens em *Pelas Frestras*. Já Leo Cavalcanti foi indicação de Maurício Tagliari, da YB Music. A base da faixa *Mapa de Amor* foi criada pensando na voz de Leo, que gostou muito e ainda colaborou com a grooveada *Será Que Eu Deixo*. Thiago França toca saxofone em *Lydia* e *Pelas Frestras*, e Luca Raele toca e faz arranjos de clarinetes nas faixas *Boasoa* e *Acabou de Começar*. Os dois também chegaram à dupla pela YB, aonde a maior parte

do álbum foi gravada. Vitor Trindade canta na emblemática *Wazzabi na Farofa* uma síntese divertida do todo: “nesse wasabi tem farofa, nesse alemão tem dendê, rala bucho na Dinamarca, inglês não pode nem ver”.

Wazzabi foi fundado em 2005 pelos músicos e produtores dinamarqueses Thor Madsen e Anders Hentze. Desde então a dupla vem ganhando atenção e fãs nos dois lados do atlântico, apresentando-se regularmente em Nova Iorque, na Europa e no Brasil (em 2011 e 2012). A dupla faz parte da comunidade artística em torno do selo Nublu em Nova York, aonde Thor e Anders se conheceram em 1997 e trabalharam com grandes nomes como Norah Jones, Dew Dewey Redman, U-Roy, Fred Hersch, Lew Soloff, Chris Cheek, Eric Truffaz e Ilhan Ersahin. Além de *Na Farofa*, já foi lançado o álbum *Wazzabing* (2010, WazzabiMusic) e o EP *A Bigger Form* (2008, Wazzabi Music).

mais informações para imprensa:

namídia assessoria de comunicação
jornalista responsável: carla furtado (carla@namidiacom.com.br)
55 11 3034-5501 ramal 213
www.namidiacom.com.br